



Título: Estudo de Regras de Composição Sintática para Análise de Sentimentos

Data: 04/05/2018

Horário: 10:00h

Local: Sala de Seminários - Bloco 952

Resumo:

Análise de Sentimento (AS) é um campo de estudo que permite identificar características positivas ou negativas em conteúdos textuais. Sentenças subjetivas apresentam opiniões referentes a alvos e aspectos. No entanto, é importante observar que um conteúdo objetivo pode não expressar uma opinião, mas comunicar-se com o seu leitor de modo, intencional ou não, a atingi-lo emocionalmente. Em meio às possíveis técnicas adotadas em AS, esta monografia destaca o uso de regras em gramática livre de contexto voltada para o processamento de linguagem natural. A definição de regras manuais é vista como uma tarefa exaustiva em função da complexidade da estrutura linguística. Esta monografia pretende motivar a viabilidade para a adoção da técnica baseada em regras, cujos estudos giram em torno no princípio da composicionalidade, onde o significado de uma expressão é determinado pelos significados de seus constituintes. Apresenta-se um estado da arte que aborda o uso de regras de composição sintática para análise de sentimentos e, a partir de um conjunto de ferramentas de AS que usam métodos estatísticos, são levantados resultados empíricos e

Defesa de Qualificação de Doutorado: Arnaldo Nunes da Silva

Escrito por Administrator

Qui, 03 de Maio de 2018 10:22

comparativos de que apontam erros de classificação de polaridade.

Banca:

- Prof. Dr. José Neuman de Souza (MDCC/UFC - Orientador)
- Prof. Dr. Osvaldo de Souza (UFC - Coorientador)
- Prof. Dr. Miguel Franklin de Castro (MDCC/UFC)